



Planning & Programme

*Nous, Agissons Ensemble !
Pour la vitalité des arts de la scène et des artistes !*

Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Du jeudi 10 au mardi 15 décembre 2020 – en ligne

Réunion sur



Diffusion sur



www.iti-congress.org

Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Planning (Sous réserve de modifications)

Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI					
Jeudi 10 décembre au mardi 15 décembre 2020					
Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6
Jeudi 10 décembre	Vendredi 11 décembre	Samedi 12 décembre	Dimanche 13 décembre	Lundi 14 décembre	Mardi 15 décembre
Paris, France (GMT +1) 14h00 - 16h00	Ouagadougou, Burkina Faso (GMT +0) 13h00 - 16h00	Dubaï, EAU (GMT +4) 17h00 - 20h00	Heure de Shanghai (GMT+8) 21h00 - 00h00	Paris, France (GMT+1) 14h00 - 17h00	Paris, France (GMT +1) 14h00 - 16h00
Cérémonie d'ouverture	Présentations vidéo (Centres, Comités, Organisations partenaires, Projets spéciaux)				Réunion interne Pour les membres de l'ITI uniquement
Discours	Discussion				

! Attention aux fuseaux horaires.

Date	Jour 1 Jeudi 10 décembre	Jour 2 Vendredi 11 décembre	Jour 3 Samedi 12 décembre
Différents fuseaux horaires	Europe : Heure de Paris 14h00 - 16h00 (GMT +1)	Afrique : Heure de Ouagadougou 13h00 - 16h00 (GMT +0)	Pays Arabes : Heure de Dubaï 17h00 - 20h00 (GMT +4)
Afrique : Heure de Ouagadougou	13h00 - 15h00 GMT +0		13h00 - 16h00 GMT +0
Les Amériques : Heure de New York	08h00 - 10h00 GMT -5	08h00 - 11h00 GMT -5	08h00 - 11h00 GMT -5
Les pays arabes : Heure de Dubaï	17h00 - 19h00 GMT +4	17h00 - 20h00 GMT +4	
Asie Pacifique : Heure de Shanghai	21h00 - 23h00 GMT +8	21h00 - 24h00 GMT +8	21h00 - 00h00 GMT +8
Europe : Heure de Paris		14h00 - 17h00 GMT +1	14h00 - 17h00 GMT +1

Date	Jour 4 Dimanche 13 décembre	Jour 5 Lundi 14 décembre	Jour 6 (Uniquement les membres de l'ITI) Mardi 15 décembre
Différents fuseaux horaires	Asie pacifique : Heure de Shanghai 21h00 - 00h00 (GMT+8)	Europe : Heure de Paris 14h00 - 17h00 (GMT+1)	Europe : Heure de Paris 14h00 - 16h00 (GMT+1)
Afrique : Heure de Ouagadougou	13h00 - 16h00 GMT +0	13h00 - 16h00 GMT +0	13h00 - 15h00 GMT +0
Les Amériques : Heure de New York	08h00 - 11h00 GMT -5	08h00 - 11h00 GMT -5	08h00 - 10h00 GMT -5
Les pays arabes : Heure de Dubaï	17h00 - 20h00 GMT +4	17h00 - 20h00 GMT +4	17h00 - 19h00 GMT +4
Asie Pacifique : Heure de Shanghai		21h00 - 00h00 GMT +8	21h00 - 23h00 GMT +8
Europe : Heure de Paris	14h00 - 17h00 GMT +1		

Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Programme quotidien

Cérémonie d'ouverture

3

Jour 1

Jeudi 10 décembre



2 heures



Réunion présidée par le Directeur General de l'ITI, Tobias BIANCONE

CHEN Zhongwen, Directrice générale adjointe de l'ITI, ouvre la cérémonie

Introduction par le Directeur Général de l'ITI, Tobias BIANCONE

Allocution de bienvenue par le Sous-Directeur général pour la culture à l'UNESCO, Ernesto OTTONE R.

Allocution de bienvenue par le Président de l'ITI, Mohamed Saif AL-AFKHAM

Vidéo des Présidents d'honneur de l'ITI : Manfred BEILHARZ, KIM Jeong-ok & Ramendu MAJUMDAR

Vidéo de présentation sur l'ITI



Discours

- Anatoli VASSILIEV, Russie, Ambassadeur mondial du théâtre et auteur du message pour la Journée mondiale du théâtre, metteur en scène
- Karima MANSOUR, Égypte, auteure du message de la Journée internationale de la danse, danseuse et chorégraphe
- PU Cunxin, Chine, acteur et président de l'Association chinoise de théâtre

Pause (10 mins)

Discours

- Lupwishi MBUYAMBA, République Démocratique du Congo, Directeur exécutif de l'Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique, musicien & musicologue
- Nikkole SALTER, États-Unis, actrice, écrivaine, éducateur et défenseur
- Carlos CELDRAN, Cuba, auteur du message pour la Journée mondiale du théâtre, metteur en scène
- Werewere-Liking GNEPO, Côte d'Ivoire, Auteure du message pour la Journée mondiale du théâtre, artiste et écrivaine de théâtre

Messages en vidéo

Par des membres honoraires de l'ITI, des Ambassadeurs mondiaux du théâtre/de la danse et des auteurs de messages de la Journée mondiale du théâtre ou de la Journée internationale de la danse



Annonce du programme du Jour 2



Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Programme quotidien

4

Présentation et interaction

Jour 2

Vendredi 11 décembre



3 heures



Modéré par Hamadou MANDÉ, Vice-Président de l'ITI

CHEN Zhongwen, Directrice générale adjointe de l'ITI, ouvre le jour 2



Présentations (5mins pour chaque)

- Centres
- Comités, Forums, Réseaux de l'ITI
- Organisations partenaires de l'ITI
- Projet spécial

Liste provisoire des présentations (Sous réserve de modifications)

Centres

Algérie (Pays arabes / Afrique)
Argentine (Les Amériques)
Arménie (Europe)
Autriche (Europe)
Bangladesh (Asie-Pacifique)
Belgique Flandres (Europe)
Benin (Afrique)
Botswana (Afrique)
Tchad (Afrique)
Chine (Asie-Pacifique)
Congo République démocratique (Afrique)
Croatie (Europe)

Cuba (Les Amériques)

Chypre (Europe)
République Tchèque (Europe)
Égypte (Pays arabes / Afrique)
Estonie (Europe)
Îles Féroé (Europe)
Guinée (Afrique)
Émirats Arabes Unis (Pays arabes)
États-Unis (Les Amériques)

Comités, Forums, Réseaux

- Forum International de Monodrame IMF
- Comité de publications de l'ITI IPC
- Music Theatre NOW Network MTNN

Organisations partenaires

- Association internationale des critiques de théâtre - AICT-IACT
- Association internationale de théâtre amateur - AITA-IATA
- ATI - Institut du théâtre arabe
- ETC - Convention européenne du théâtre
- OISTAT - Organisation internationale des scénographes, architectes et techniciens de théâtre
- FEDEC - Fédération européenne des écoles professionnelles de cirque

Projet Spécial

Réseau de l'ITI/UNESCO pour l'Enseignement Supérieur dans les Arts de la Scène

Pause (10 mins)

Interaction (30 mins)

(Discussions, Questions & Réponses)

Déclarations de clôture

Hamadou MANDÉ, Vice-Président de l'ITI

Annonce du programme du jour 3



Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Programme quotidien

Présentation et interaction

5

Jour 3

Samedi 12 décembre



3 heures



Modéré par Fabio TOLLEDI, Vice-Président de l'ITI

CHEN Zhongwen, Directrice générale adjointe de l'ITI, ouvre le jour 3



Présentations (5mins pour chaque)

- Centres
- Comités, Forums, Réseaux de l'ITI
- Organisations partenaires de l'ITI
- Projet spécial

Liste provisoire des présentations (Sous réserve de modifications)

Centres

Azerbaïdjan (Europe)
Belgique Wallonie (Europe)
Cameroun (Afrique)
République centrafricaine (Afrique)
République du Congo (Afrique)
Finlande (Europe)
France (Europe)
Ghana (Afrique)
Géorgie (Europe)
Grèce (Europe)
Hongrie (Europe)
Islande (Europe)
Inde (Asie-Pacifique)

Iran (Asie-Pacifique)
Côte d'Ivoire (Afrique)
Irak (Asie-Pacifique)
Jordanie (Pays arabes)
Koweït (Pays arabes)
Madagascar (Afrique)
Mongolie (Asie-Pacifique)
Monténégro (Europe)

Comités, Forums, Réseaux

- Forum des Arts de la Scène Traditionnels TPAF
- Forum International des Auteurs Dramatiques IPF
- Forum pour la formation et l'éducation théâtrale FTTE

Organisations partenaires

- Association internationale du théâtre pour enfants et jeunes - ASSITEJ
- Fédération internationale des acteurs - FIA
- Fédération internationale pour la recherche théâtrale - FIRT-IFTR
- Association internationale d'art dramatique, de théâtre et d'éducation - IDEA
- Conseil international de la musique – IMC
- Femmes dramaturges Internationales -WPI

Projet spécial

Capitale mondiale des arts de la scène de l'ITI/UNESCO

Pause (10 mins)

Interaction (30 mins)

(Discussions, Questions & Réponses)

Déclarations de clôture

Fabio TOLLEDI, Vice-Président de l'ITI

Annonce du programme du jour 4



Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Programme quotidien

Présentation et interaction

6

Jour 4

Dimanche 13 décembre



3 heures



Modéré par Ali MAHDI NOURI, Secrétaire de l'ITI

CHEN Zhongwen, Directrice générale adjointe de l'ITI, ouvre le jour 4



Présentations (5mins pour chaque)

- Centres
- Comités, Forums, Réseaux de l'ITI
- Organisations partenaires de l'ITI
- Projet spécial

Liste provisoire des présentations (Sous réserve de modifications)

Centres

Allemagne (Europe)
Israël (Asie-Pacifique)
Italie (Europe)
Japon (Asie-Pacifique)
République de la Corée (Asie-Pacifique)
Kosovo (Europe)
Lettonie (Europe)
Luxembourg (Europe)
Mali (Afrique)
Mauritanie (Pays arabes)
Monaco (Europe)
Maroc (Pays arabes)
Pays-Bas (Europe)

Niger (Afrique)
Nigeria (Afrique)
Oman (Pays arabes)
Palestine (Pays arabes)
Philippines (Asie-Pacifique)
Ouganda (Afrique)
Zimbabwe (Afrique)

Comités, Forums, Réseaux

- Comité d'action pour les droits d'artiste ACAR
- Réseau pour le Changement Social SCN
- Réseau pour le Patrimoine, les Cultures Indigènes et la Migration N-HIM
- Réseau pour le Théâtre en Zone de Conflits TCZN

Organisations partenaires

- Association internationale du théâtre universitaire - AITU-IUTA
- Lien des écoles de théâtre de l'Asie-Pacifique - APB
- OPERA EUROPA
- Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle - SIBMAS
- Théâtre sans Frontiers - TWB

Projet spécial

Institut Mondial de Formation Théâtrale AKT-ZENT/ITI

Pause (10 mins)

Interaction (30 mins)

(Discussions, Questions & Réponses)

Déclarations de clôture

Ali MAHDI NOURI, Secrétaire de l'ITI

Annonce du programme du jour 5



Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Programme quotidien

Présentation et interaction

7

Jour 5

Lundi 14 décembre



3 heures



Modéré par Teresa EYRING, Vice-Présidente de l'ITI

CHEN Zhongwen, Directrice générale adjointe de l'ITI, ouvre le jour 5



Présentations (5mins pour chaque)

- Centres
- Comités, Forums, Réseaux de l'ITI
- Organisations partenaires de l'ITI
- Projet spécial

Liste provisoire des présentations (Sous réserve de modifications)

Centres

Brésil (Les Amériques)
Burkina Faso (Afrique)
Mexique (Les Amériques)
Macédoine du Nord (Europe)
Roumanie (Europe)
Russie (Europe / Asie-Pacifique)
Arabie saoudite (Pays arabes)
Sénégal (Afrique)
Sierra Leone (Afrique)
Slovaquie (Europe)
Slovénie (Europe)
Espagne (Europe)
Sri Lanka (Asie-Pacifique)

Soudan (Pays arabes / Afrique)

Suède (Europe)

Suisse (Europe)

Syrie (Pays arabes)

Togo (Afrique)

Royaume-Uni (Europe)

Venezuela (Les Amériques)

Vietnam (Asie-Pacifique)

Yémen (Pays arabes)

Colombie (Les Amériques)

Comités, Forums, Réseaux

- Comité international de la danse IDC
- iSTAN Réseau International des Arts Scéniques
- Forum International des Festivals IFF
- Réseau des professionnels des arts émergents NEAP

Organisations partenaires

- Réseau international de théâtre en prison - INTiP
- Union Internationale de la Marionnette – UNIMA
- Alliance mondiale de la danse – WDA
- Organisation mondiale du mime -OMM

Pause (10 mins)

Interaction (30 mins)

(Discussions, Questions & Réponses)

Déclarations de clôture

Teresa EYRING, Vice-Présidente de l'ITI

Annonce du programme du jour 6



Édition spéciale 2020 de l'Assemblée générale de l'ITI

Programme quotidien

Réunion interne de l'ITI

8

Jour 6 Mardi 15 Décembre



2 heures



Présidée par le Directeur Général de l'ITI, Tobias BIANCONE

CHEN Zhongwen, Directrice générale adjointe de l'ITI, ouvre le jour 6

Vidéo de présentation de l'ITI



A) Bienvenue à la réunion interne

1. Allocution de bienvenue du DG de l'ITI
2. Discours d'ouverture par le Président de l'ITI

B) Rapport de travail du Secrétariat général 2017-2020

3. Vidéo des travaux du Secrétariat Général
4. Présentation des travaux du Secrétariat général depuis le dernier Congrès par le DG de l'ITI

C) Projets internationaux

5. Introduction des projets internationaux par le Directeur Général de l'ITI
6. Présentation des projets internationaux soumis par les Centre de l'ITI, les membres coopérants, les membres du Conseil exécutif ou le DG de l'ITI
7. Discussion, Questions & Réponses des projets internationaux

D) 36e Congrès mondial de l'ITI en 2022

8. Informations sur le 36e Congrès mondial de l'ITI, présentées par le Président et le Directeur Général de l'ITI
9. Questions et réponses

Déclarations de clôture

Tobias BIANCONE Directeur Général de l'ITI

Mohammed Saif AL-AFKHAM, Président de l'ITI